

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO 2019

8º ANO – ENSINO FUNDAMENTAL II

Direção Pedagógica: *Jacqueline Santana Pinto*

Coordenadora Pedagógica: *Aline Dias*



[@BOMPASTOR_SSA](https://www.instagram.com/BOMPASTOR_SSA)



[COLEGIOMBOMPASTORSALVADOR](https://www.facebook.com/COLEGIOMBOMPASTORSALVADOR)

WWW.AASCOLEGIOMBOMPASTOR.COM.BR

Querido(a) estudante,

Este manual tem como objetivo apresentar um panorama geral dos assuntos que serão abordados em cada disciplina, no decorrer do ano letivo.

Vale ressaltar que, apesar dos conteúdos estarem listados separadamente (por disciplinas) nós trabalharemos de forma significativa, contextualizada e interdisciplinar, contemplando também a Pedagogia de Projetos.

Bom Estudo!

Sucesso!

Direção, Corpo Docente e Equipe Técnica.

LÍNGUA PORTUGUESA

UNIDADE I

- Atividades de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, de variados gêneros.
- Classificação do Sujeito
- Classificação do Predicado
- Transitividade e Complemento Verbal
- Predicativo do sujeito e do objeto
- Emprego de **há** e **a**

UNIDADE II

- Atividades de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, de variados gêneros
- Figuras de linguagem: Assonâncias, aliteração, antítese, hipérbole, onomatopeia
- Vozes do verbo
- Adjunto Adnominal
- Adjunto Adverbial
- Complemento Nominal x Objeto Indireto
- Vocativo
- Aposto

UNIDADE III

- Atividades de leitura e interpretação de textos verbais e não verbais, de variados gêneros
- Figuras de linguagem: metáfora, metonímia e eufemismo
- Funções do SE
- Revisão de acentuação
- Orações Coordenadas e pontuação nas orações coordenadas
- Uso dos porques
- Novo acordo ortográfico

UNIDADE IV

- Atividades de leitura e interpretação de textos verbais e não-verbais
- Conjunção Integrante / Pronome Relativo
- Orações Subordinadas Adverbiais
- Palavras homônimas e parônimas
- Figuras de linguagem: Personificação, anáfora, comparação, catacrese e pleonismo

MATEMÁTICA

UNIDADE I

1. Os números reais

- Raiz quadrada exata de um número racional.
- Raiz quadrada aproximada de um número racional.
- Os números racionais e sua representação decimal.
- Os números irracionais

- Os números reais.

2. Introdução ao cálculo algébrico.

- O uso das letras para representar números.
- Expressões algébricas ou literais.
- Valor numérico de uma expressão algébrica.

3. Estudos dos polinômios.

- Monômios ou termo algébrico.

UNIDADE II

1. Polinômios.

2. Produtos Notáveis.

3. Fatoração de Polinômios.

UNIDADE III

1. Cálculo do m.m.c. de Polinômios

2. Estudo das Frações Algébricas.

- Frações Algébricas
- Simplificação das Frações Algébricas
- Adição e subtração de frações algébricas
- Multiplicação e divisão de frações algébricas

- Equações fracionárias do 1º grau com uma incógnita
- Equações literais do 1º grau com uma incógnita

3. Equação de 1º grau com uma incógnita

- Equação do 1º grau com uma incógnita

4. Sistemas de Equações do 1º grau com duas incógnitas

- Equações do 1º grau com duas incógnitas
- Resolução de sistemas de equações do 1º grau com duas incógnitas.

5. Porcentagem e Juro Simples

UNIDADE IV

1. Geometria

- Introdução
- A reta
- O plano
- Ângulos

- Ângulo de um polígono regular

2. Ângulos formados por duas retas paralelas com uma transversal

- Retas paralelas e retas transversais
- Ângulos correspondentes
- Ângulos alternos
- Ângulos colaterais
- Ângulos adjacentes suplementares
- Ângulos opostos pelo vértice

4. Estudando os triângulos

- Elementos de um triângulo
- Condição de existência de um triângulo
- Os ângulos no triângulo
- Classificação dos triângulos
- Altura, mediana e bissetriz de um triângulo
- Congruência de triângulos
- Propriedades do triângulo equilátero

3. Polígonos

- O polígono e seus elementos
- Perímetro de um polígono
- Diagonais de um polígono
- Ângulo de um polígono convexo

5. Estudando os quadriláteros

- O quadrilátero e seus elementos
- Os paralelogramos
- Os trapézios

6. Circunferência

HISTÓRIA

UNIDADE I

- Iluminismo
- Revolução Industrial

UNIDADE II

- Revoluções Iluministas
- Estados Unidos
- França
- Revoltas na colônia

UNIDADE III

- Da Independência ao golpe da maioria
- Neocolonialismo
- O governo de Pedro II

UNIDADE IV

- A guerra do Paraguai: e o fim da escravidão
- A proclamação da República

GEOGRAFIA

UNIDADE I

1. Capitalismo e o espaço mundial
2. Revolução técnica e as redes geográficas
3. Desenvolvimento econômico-social
4. Sociedade de consumo e desenvolvimento sustentável

UNIDADE II

1. Colonização e regionalização da América
2. Etnia e demografia na América
3. América: dinâmicas da natureza e intervenção humana

UNIDADE III

1. Estados Unidos da América – superpotência mundial
2. Estados Unidos – Realidade socioeconômica
3. Canadá

UNIDADE IV

1. Países subdesenvolvidos com atividade industrial diversificada
2. Países subdesenvolvidos com atividade industrial pouco ou relativa diversificada

CIÊNCIAS

UNIDADE I

1. As células
2. Células organizadas em tecidos
3. A química dos alimentos
4. O sistema digestório
5. A alimentação equilibrada
6. O sistema respiratório

UNIDADE II

1. Sistema Cardiovascular
2. Sangue
3. Sistema Urinário
4. A pele
5. Ossos e músculos

UNIDADE III

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1. Sistema Nervoso | 3. Sistema Genital |
| 2. Sistema Endócrino | 4. Os sentidos |
-

UNIDADE IV

1. As bases da hereditariedade (Primeira Lei de Mendel, Mutação genética, clonagem humana)
2. Evitando a gravidez
3. Doenas Sexualmente Transmissíveis

REDAÇÃO**UNIDADE I**

- | | |
|--------------------------|-----------------------|
| 1. Cr nica argumentativa | 5. Pontuao |
| 2. Resenha crítica | 6. Coer ncia e coes o |
| 3. Ortografia | |
| 4. Acentuao | |
-

UNIDADE II

- | | |
|------------------------|-----------------------|
| 1. Artigo de opini o | 5. Pontuao |
| 2. Carta argumentativa | 6. Coer ncia e coes o |
| 3. Ortografia | |
| 4. Acentuao | |
-

UNIDADE III

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Estratégias argumentativas | 5. Pontuao |
| 2. Texto dissertativo-argumentativo | 6. Coerência e coesão |
| 3. Ortografia | |
| 4. Acentuao | |
-

UNIDADE IV

- | | |
|-------------------------------------|-----------------------|
| 1. Estratégias argumentativas | 4. Acentuao |
| 2. Texto dissertativo-argumentativo | 5. Pontuao |
| 3. Ortografia | 6. Coerência e coesão |

INGLÊS**UNIDADE I**

- | | |
|---------------|------------------------------------|
| • Anglicismos | • Verbo to be (Presente e passado) |
| • Infinitivo | • Pronomes pessoais |
-

UNIDADE II

- Passado simples
 - What, when, why, where, how much, how many, who
-

UNIDADE III

- | | |
|---------------------------------------|------------------|
| 1. Passado contínuo | 3. Tag questions |
| 2. Passado simples x passado contínuo | |

UNIDADE IV

1. Graus do adjetivo

2. Indefinidos

ED. FÍSICA**UNIDADE I**

- Jogos de integração
- Jogos cooperativos
- Jogos criativos e de reflexão
- Valores promovidos pelo Esporte
- Liderança esportiva
- Cooperação X Competição
- Condicionamento físico – IMC / Frequência cardíaca máxima - Teórico
- Alimentação
- Fundamentos técnicos das modalidades esportivas – Handebol
- Fundamentos táticos: Bloqueio (defensiva e ofensiva), deslocamento, sistema ofensivo e defensivo.
- Regras

UNIDADE II

- Conceitos de Educação Física e Esportes - Teórico
- Valores do Esporte - Teórico
- Esporte Profissional x Esporte Educacional
- Fundamentos técnicos das modalidades esportivas – Basquete
- Fundamentos táticos: Bloqueio (defensiva e ofensiva), deslocamento, sistema ofensivo e defensivo
- Regras

UNIDADE III

- Ginástica de academia
- Atividade física: caminhada, corrida, hidroginástica
- Atividade física aeróbica e anaeróbica
- Atividade física, alimentação e lazer
- Fundamentos técnicos das modalidades esportivas – Vôlei
- Fundamentos táticos: Bloqueio (defensiva e ofensiva), deslocamento, sistema ofensivo e defensivo.
- Regras

UNIDADE IV

- Esportes de quadra
- Esportes radicais
- Esportes X mídia
- A influência da mídia na atividade – corpo perfeito - Teórico
- Lazer x consumo - Teórico
- Espaços de Lazer x Espaços Tecnológicos
- Fundamentos técnicos das modalidades esportivas – Futsal
- Fundamentos táticos: Bloqueio (defensiva e ofensiva), Deslocamento, sistema ofensivo e defensivo.
- Regras
- Jogos Internos

FILOSOFIA**UNIDADE I**

- Ver a ciência Moderna
- Conhecer a filosofia e a ciência Moderna
- Ser Sonhador

UNIDADE II

- Viver em paz
- Ver a idéia de liberdade e igualdade

- Conhecer a ética Moderna

UNIDADE III

- Ver diferenças entre seres humanos e animais

- Ser ético hoje

- Conhecer a Filosofia Moderna e a natureza humana
- Ser humano

UNIDADE IV

- Ver a verdade geral
- Conhecer soberania, a democracia, a lei e a liberdade

- Ser democrata

ENSINO RELIGIOSO

UNIDADE I

1. Onde mora a divindade?
2. C.F. 2019 – TEMA: Fraternidade e Políticas Públicas
Lema: "Serás Libertado pelo direito e pela justiça" (Is 1,27)
3. Nossas raízes indígenas.
4. A força negra
5. O saber dos antigos

UNIDADE II

1. História de Stª Maria Eufrásia.
2. O povo de Israel
3. Um livro para muitas tradições.
4. O que significa ser católico.
5. Os seguidores da reforma.

UNIDADE III

1. As tradições da China.
2. Os caminhos Hindus.
3. A libertação Budista.
4. A fé do Islã

UNIDADE IV

1. A proposta Espírita
2. O lado oculto e mágico da fé.
3. Os Direitos que são de todos.
4. Ação de Graças

ARTE

UNIDADE I

- História da Arte: Românico e Gótico
- Oficina de desenho: ampliação, redução, desenho de observação/memória
- Técnicas gráficas: sombreado e percepção visual

UNIDADE II

- História da Arte: Renascimento
- Desenho de rosto (retrato e autorretrato)
- Releitura sobre Bloco de desenho
- Desenho em perspectiva (paralela/oblíqua)

UNIDADE III

- História da Arte: Barroco no Mundo
- História da Arte: Barroco no Brasil
- O artista Antônio Francisco Lisboa
- Elaboração de decoração sobre MDF: policromia e decoupage sobre MDF.

- Desenho Geométrico (noções básicas: medida, proporção, utilização de compasso e régua, etc.)
-

UNIDADE IV

- História da Arte: Impressionismo e Pós-Impressionismo
- Teoria e Técnica de pintura
- Pintura acrílica sobre tela
- Geometria (construção de figuras geométricas)
- Projeto “Arte na medida certa” (interdisciplinar com Matemática)